



# Les Dys & TDA-H : il est temps de passer du handicap au talent

Claudine Gardères et Oriane Sargos-Rondeau



# Claudine Gardères



- Co-Fondatrice de Dyslexie France
- Certifiée méthode Davis®
  - pour la correction des troubles Dys et TDA-H
  - pour les personnes atteintes de troubles autistiques
- Formation en Gestion Mentale
- Coach individuel et en entreprise

il y a fort fort longtemps ...

- Chef de projet en Informatique et organisation dans l'industrie du luxe et de l'automobile.

## ➤ Publication :

- Co-écrivain du livre « *SOS mon enfant est Dys : Révélez ses talents pour réussir* », Hachette, Mai 2017



## ➤ Bénévolat :

- Vice présidente de l'Association des Parents d'Enfants Dyslexiques APEDYS 78 ai participé à la Commission des Droits et de l'Autonomie des Personnes Handicapées (CDAPH)
- Dyslexiques de France
- Solidarité Nouvelle face au Chômage SNC

# Oriane Sargos-Rondeau

- ▶ Psychopédagogue
- ▶ Certifiée à la méthode Davis®
  - ▶ pour la correction des troubles Dys et TDA-H
- ▶ Praticienne en Gestion Mentale
- ▶ Accompagnement thérapeutique pour la gestion des émotions
- ▶ Accompagnement des parents

Il y a fort fort longtemps ...

- ▶ Rédactrice et responsable de rubrique dans la presse écrite (littérature pour enfants)
- ▶ Recrutement (psychologue du travail en entreprise)
- ▶ Croix Rouge (A.P.A.S.O) lutte contre l'illétrisme.



## Dyslogos

Quand apprendre devient un plaisir

avec la méthode Davis®

Nous ne sommes pas seules

Oriane Sargos-Rondeau



Béatrice Vachon



Sylvie Mengaud

Carol Valet



Sophie Bellavoit



Claudine Gardères



Claudine Clergeat



Bénédicte Colin



Valérie Chain



Carol Nelson



Eva Mathieu

Claudine Gardères - Oriane Sargos-Rondeau



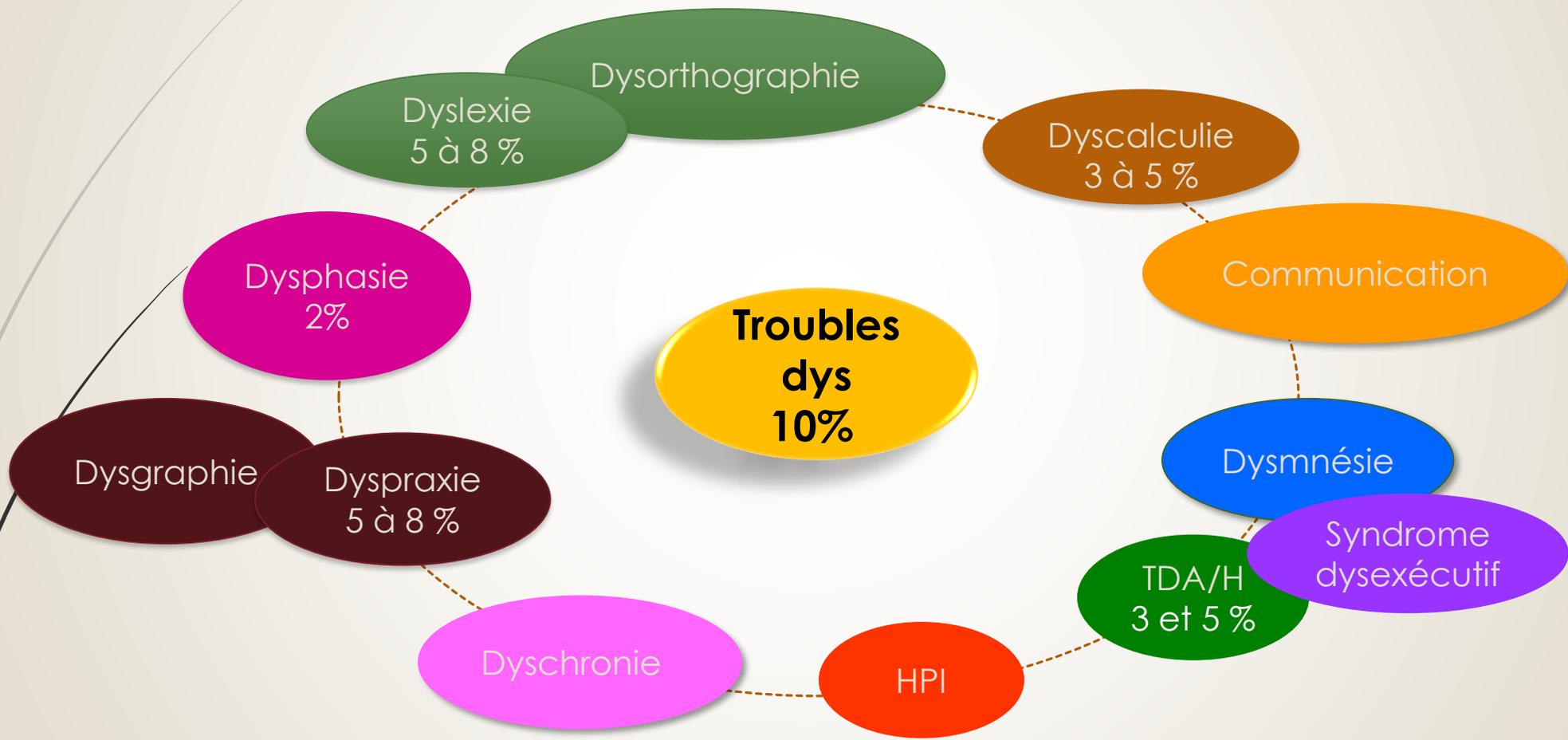
# Plan de la présentation

<p>7</p> <p>Rappel : Dys et TDA-H de quoi parle-t-on ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les troubles dys et connexes en chiffres</li><li>• Qu'il des adultes</li><li>• Un continuum</li></ul> <p><small>Claudine Gardères - Oriane Sargos-Rondeau</small></p>	<p>15</p> <p>Le point commun des Dys et TDA : la pensée en images</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Un câblage différent</li><li>• Le don</li><li>• Le handicap</li></ul> <p><small>Claudine Gardères - Oriane Sargos-Rondeau</small></p>	<p>24</p> <p>La méthode : du handicap au don</p> <p>« Louer ce qui est louable en chacun de nous construit et fait des miracles »</p> <p>Dialogues avec l'Ange</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Histoire d'une erreur</li><li>• Utilisation de sa pensée en image</li><li>• Un nouvel ordre de comportement</li></ul> <p><small>Claudine Gardères - Oriane Sargos-Rondeau</small></p>
<p>33</p> <p>La méthode</p> <p>Qui est Ron Davis ?</p> <p><small>Claudine Gardères - Oriane Sargos-Rondeau</small></p>	<p>36</p> <p>Notre expertise dégage 4 fondamentaux dans tout apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Créativité</li><li>• Bienveillance</li><li>• Langage positif sans mentir sur la réalité</li><li>• Dire la réalité telle qu'elle est</li></ul> <p><small>Claudine Gardères - Oriane Sargos-Rondeau</small></p>	<p>45</p> <p>Conclusion</p> <p><small>Claudine Gardères - Oriane Sargos-Rondeau</small></p>

# Rappel : Dys et TDA-H de quoi parle-t-on ?

- Les troubles dys et connexes en chiffres
- Quid des adultes
- Un continuum

# Les troubles Dys et connexes en chiffres



# Un enfant Dys ou TDA-H devient respectivement un adulte Dys ou TDA-H



Entre 3 et 5 % des enfants en âge d'être scolarisés souffrent de TDA\*  
Ce trouble persiste à l'âge adulte pour 30-65% des jeunes diagnostiqués - 4% des adultes sont TDA/H \*\*

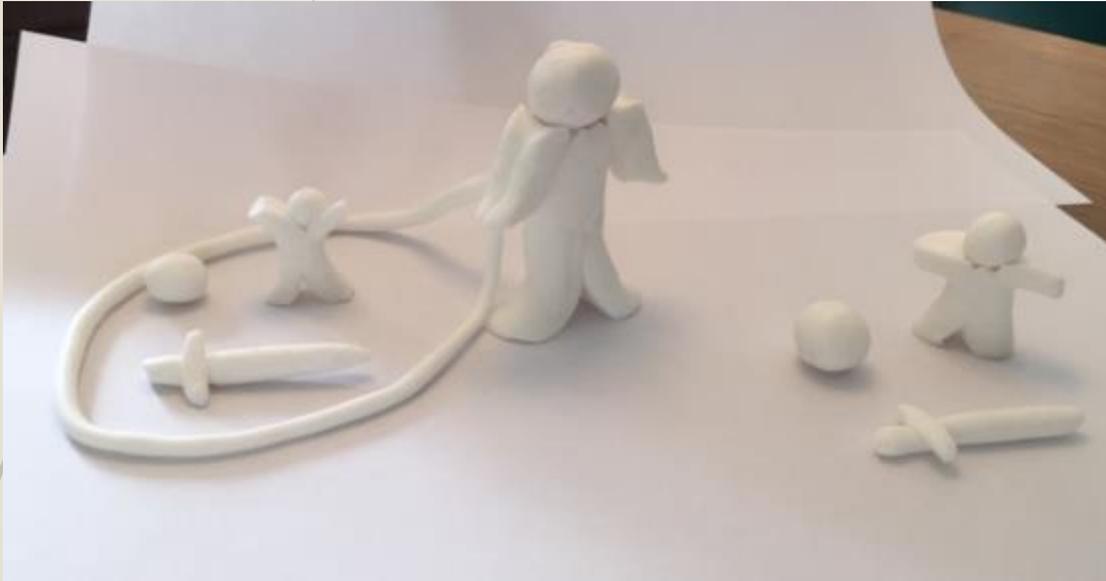
# Continuum



**Degré de trouble Dys**

**Le degré de souffrance n'est pas lié au degré du trouble Dys**

# L'attention



Direction de la conscience.  
Acte ou état d'appliquer son esprit à quelque chose.



# C'est quoi au juste un TDA-H ?



**Ils nous agacent, ils nous dérangent !!!**

## ► Impulsivité verbale, motrice

- Agir, penser ou parler sans réfléchir



## ► Inattention

- S'ennuyer provoque automatiquement l'inattention
- Facilement distrait
- Difficulté à suivre des instructions, les délais

## ► Hyperactivité

- Besoin permanent d'être en mouvement à cause de leur pensée kinesthésique

# L'intensité de vie et la créativité



## Nous avons besoin d'eux !

- ▶ Passionné source d'une énergie incroyable,
- ▶ Curieux de tout,
- ▶ Enthousiaste, pétillant,
- ▶ Charismatique, meneur d'hommes,
- ▶ Capacité à mener de front plusieurs projet en même temps
- ▶ Innovant



Gilliann Lynne

Chorégraphe  
danseuse,  
créatrice de  
« Cats », « the  
phantom of the  
opera »



Félix Moati

Acteur,  
musicien,  
cinéaste.

# Au secours, je vois des TDA-H partout !



- ▶ Le diagnostique de TDA-H en croissance
  - ▶ questionnaire de Conners → outil avec ses limites
- ▶ La saturation mentale de nos enfants : une société hypertentatrice
- ▶ Des enfants « hyper » vivants dans une société vieillissante à la recherche de repos
- ▶ La saturation mentale des parents : besoin de calme dans une société où l'exigence de l'hyper performance est prédominante,

# Le point commun des Dys et TDA : la pensée en images

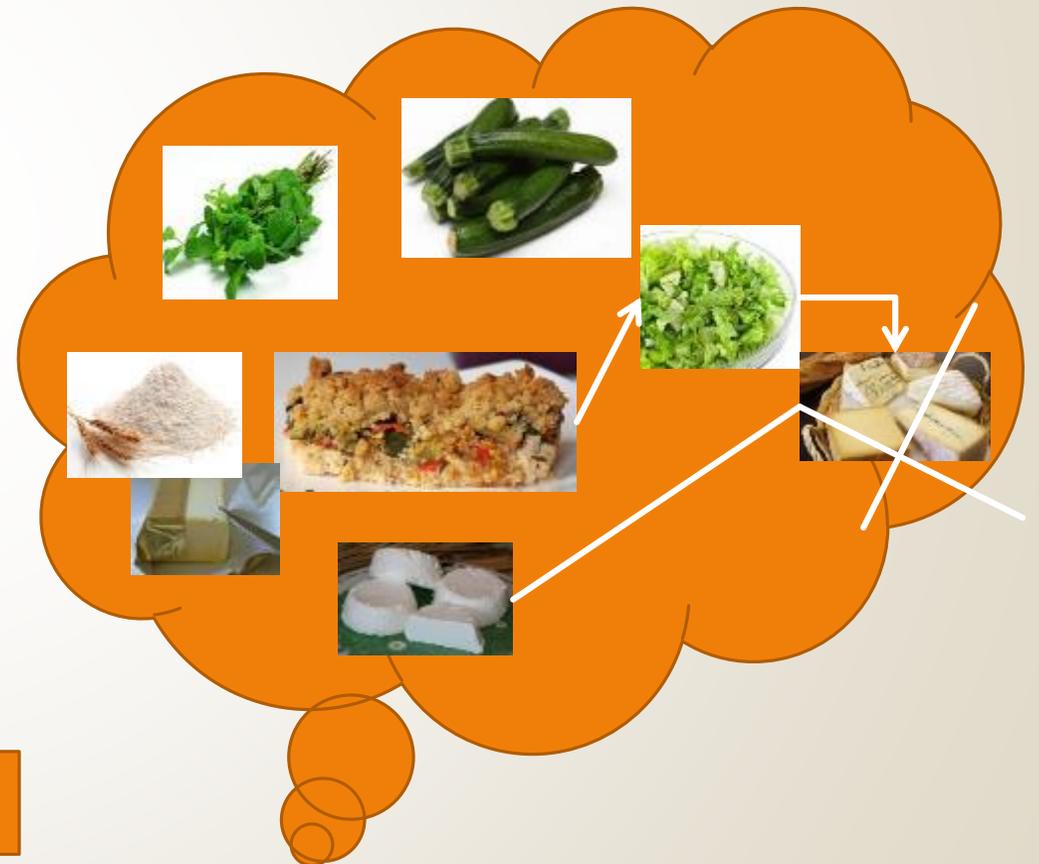
- Un câblage différent
- Le don
- Le handicap

# Penseurs en images : câblage différent

## Penseur verbale

Je vais d'abord faire un crumble aux courgettes. Il me faut 1 kg de courgettes, de la menthe, du fromage de chèvre, de la farine et du beurre, ensuite je ferai une salade, puis je ne proposerai pas du fromage car il y a du fromage dans le crumble cela ferai trop

## Penseur en images



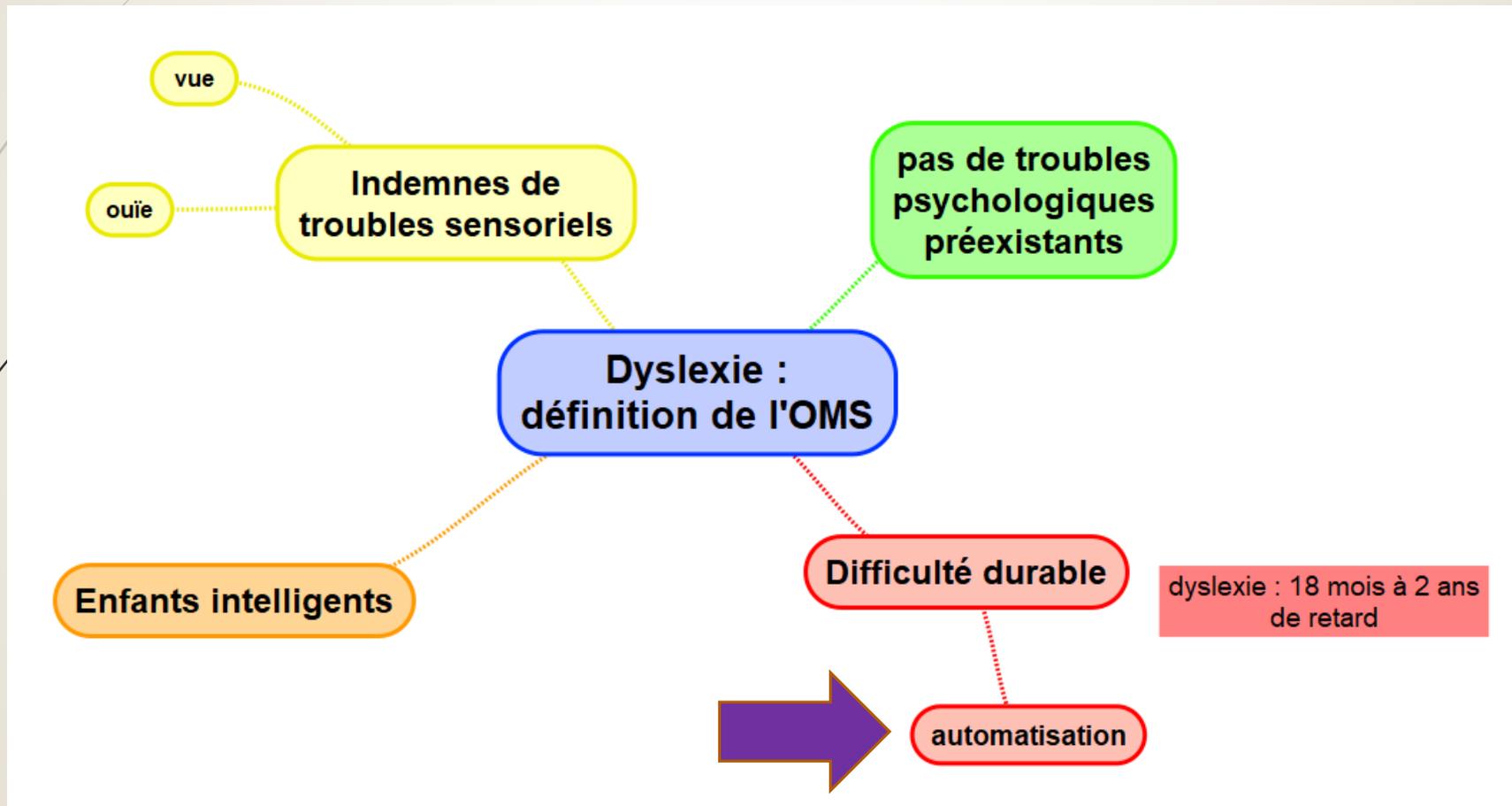
# La conséquence : 4 domaines touchés

- ▶ La perception visuelle
- ▶ La perception auditive
- ▶ L'équilibre
- ▶ Le rapport au temps

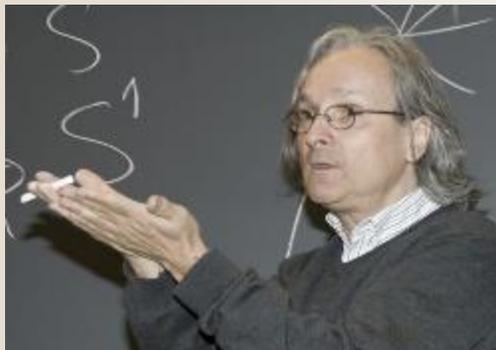


**Un diagnostic complexe à poser**

# Dys : un diagnostic par exclusion



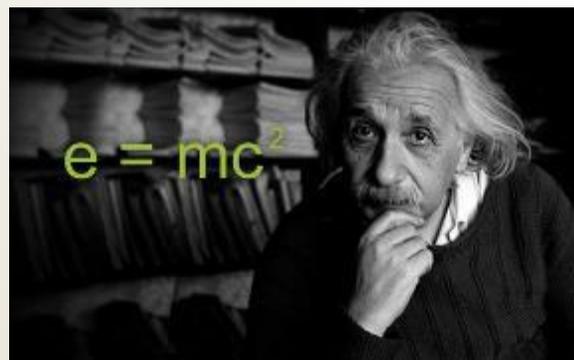
# Penseur en images : le don



« En tant que mathématicien je travaille la nuit, les yeux fermés, j'ai un monde interne dans lequel je vis »

*Etienne Ghys dans Philosophie Magazine sept 2014*

Mathématicien français, appartient à l'Académie des sciences.  
Directeur de recherche au CNRS, École normale supérieure de Lyon et INRIA).



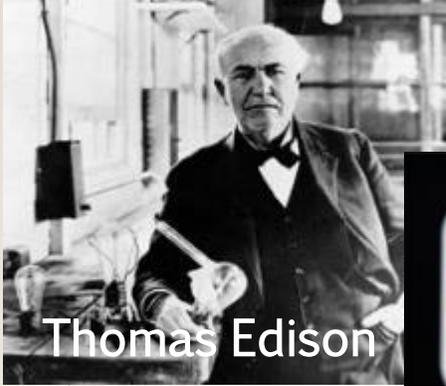
« Je pense très rarement en mots. Une pensée me vient, et je peux essayer de l'exprimer en mots après coup.»

« Les mots du langage tels qu'ils sont écrits ou parlés ne semblent jouer aucun rôle dans le mécanisme de ma pensée.»

Albert Einstein



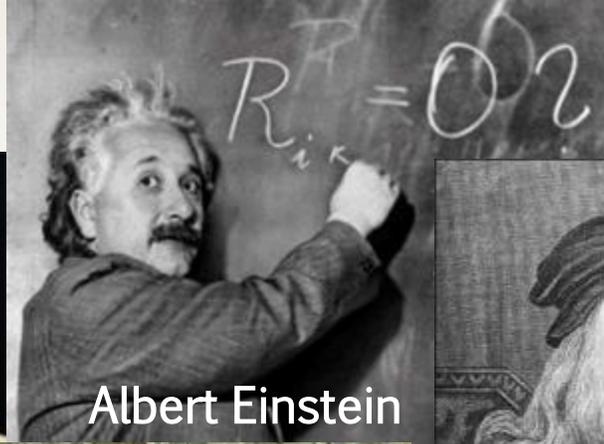
Erna Solberg



Thomas Edison



Richard Branson



Albert Einstein



Leonard de Vinci



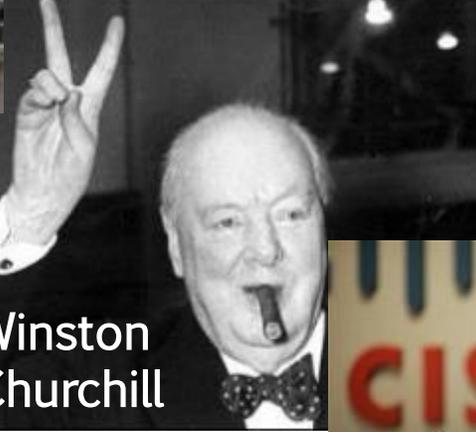
Félix Moati



Steven Spielberg



Ingvar Kamrad



Winston Churchill



Jules Verne



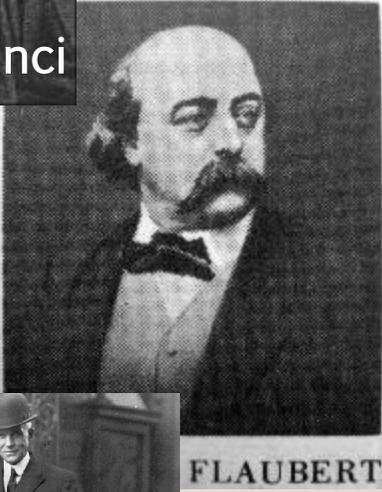
Nelson Rockefeller



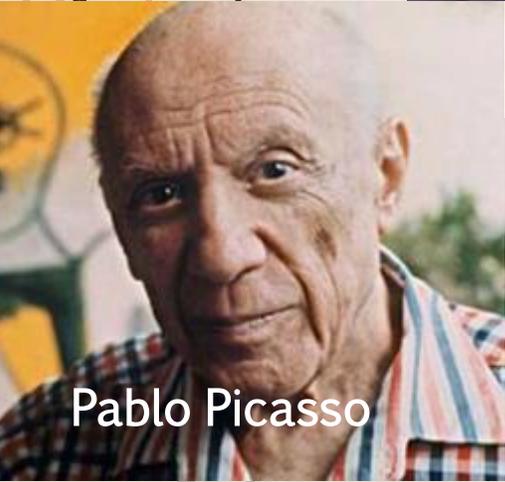
John Chambers



Anna Gavalda



FLAUBERT



Pablo Picasso



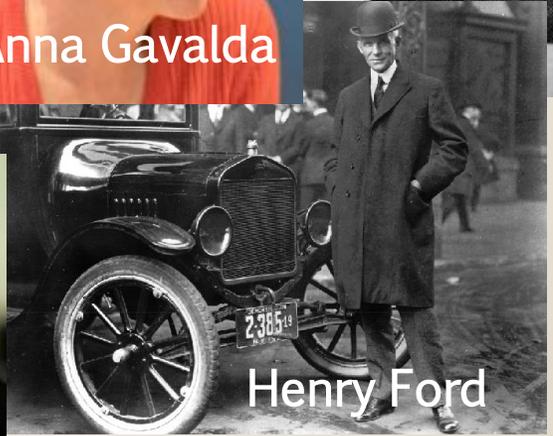
Steve Jobs



Lewis Hamilton



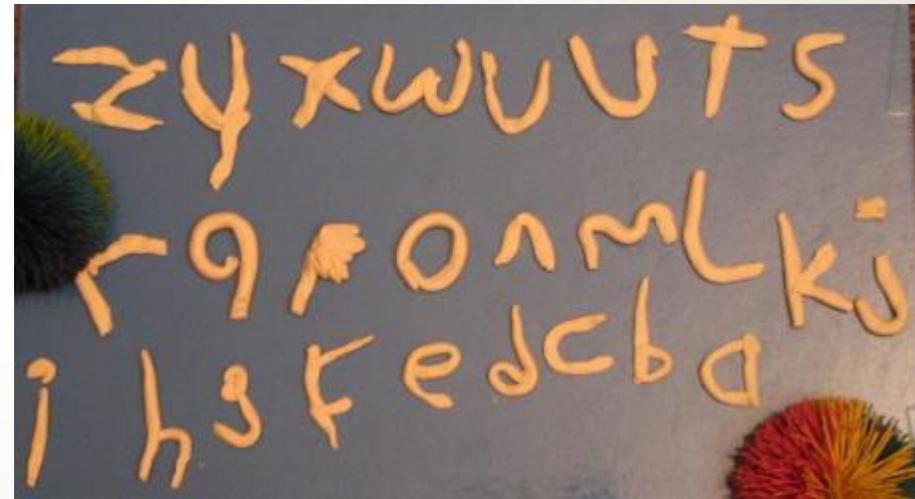
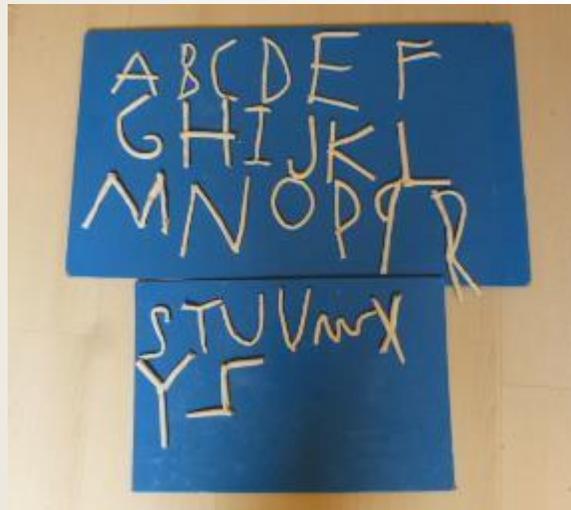
Eli Broad



Henry Ford

Claudine Gardères - Oriane Sargos-Pondeau

# Penseur en images : le handicap



# Penseur en images : le handicap



? ? ? ? ? ? ?  
« Le cheval brun sauta **par-dessus le** mur **de** pierre **et** traversa **le** pré. »



# Comment agit la méthode Davis® ?

- ▶ Elle donne des outils mentaux et concrets d'auto-contrôle de la pensée
- ▶ Elle installe la notion inexistante de « cause – conséquence »
- ▶ Elle élimine la cause du comportement TDA-H



**De victime de soi à  
acteur de sa vie**



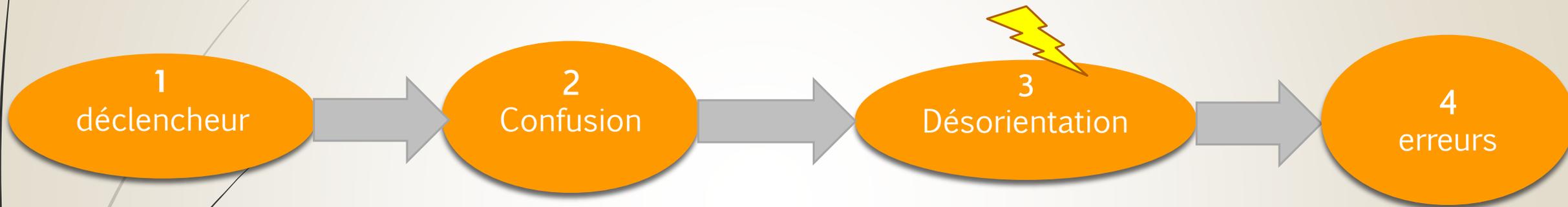
# La méthode : du handicap au don

« Louer ce qui est louable en chacun de nous construit et fait des miracles »

*Dialogues avec l'Ange*

- Histoire d'une erreur
- Utilisation de sa pensée en image
- Un nouvel ordre de comportement

# Le handicap : histoire d'une erreur



- Dys
  - ✓ Maitrise des symboles
  - ✓ Nouvelles techniques de lecture
- TDA
  - Nouvel ordre de comportement

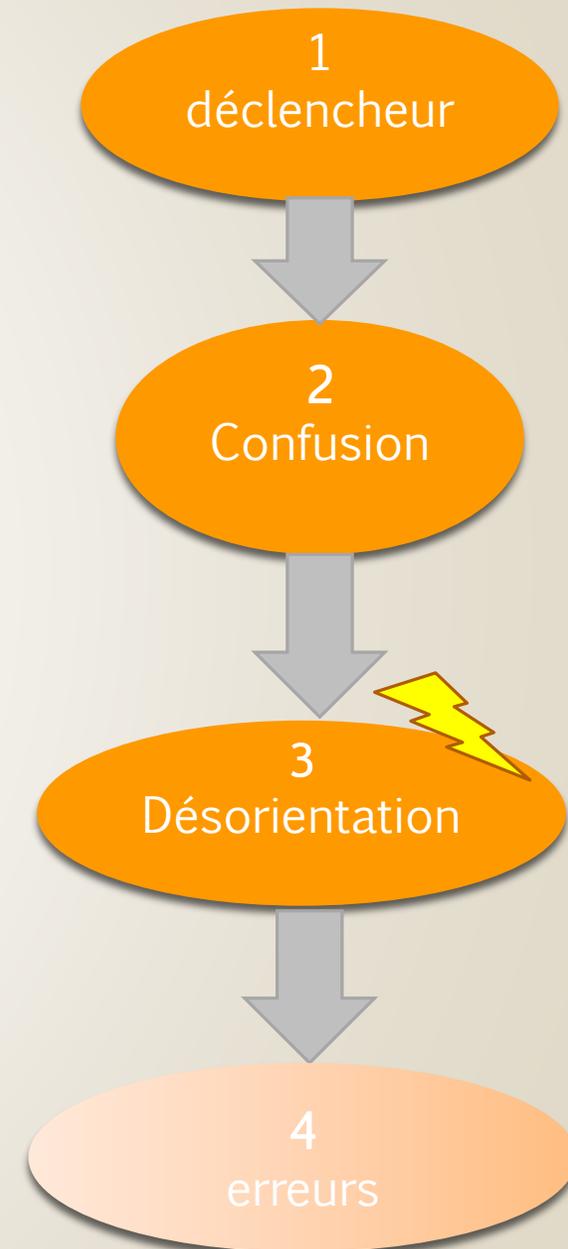
## Maitrise du talent

- ✓ Maitriser sa désorientation
- ✓ Prendre conscience et maitriser son énergie
- ✓ Technique de relâchement

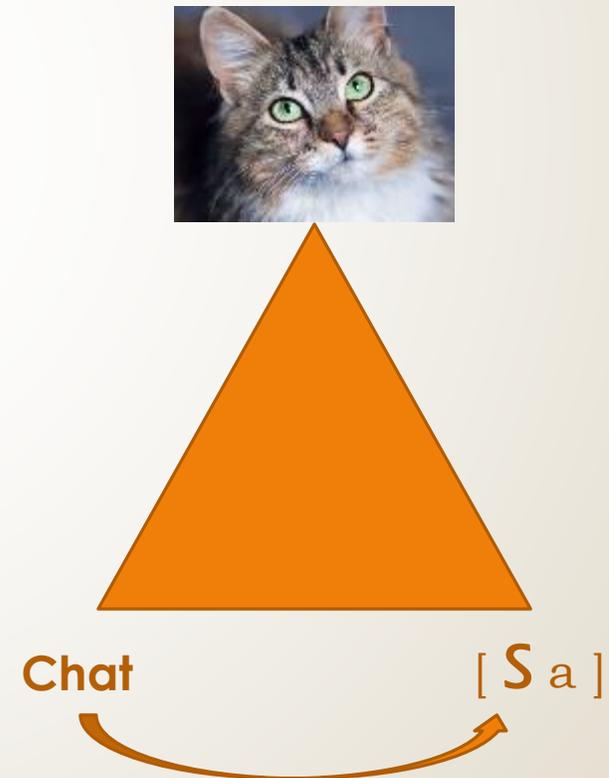
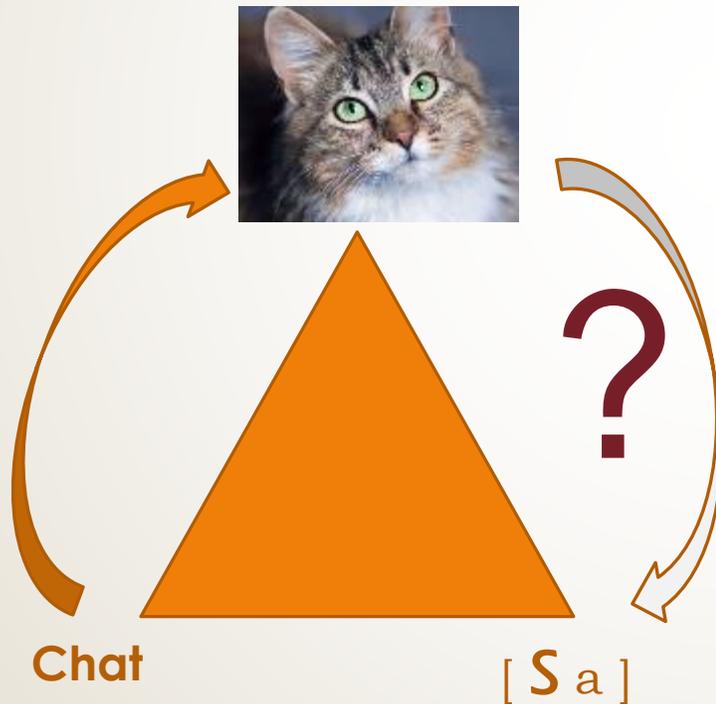
# Un stage individuel

## Dys ou/et TDA : 5 jours – 30 heures

- ▶ Maitrise du talent : 3 outils de base
  1. Maitriser sa désorientation
  2. Prendre conscience et maitriser son énergie
  3. Technique de relâchement
- ▶ Éliminer les déclencheurs du problème : 3 outils
  1. Des mots en pâte à modeler
  2. La méthode lecture
  3. Pour le TDA : nouvel ordre de comportement



# Le circuit cognitif naturel d'un penseur en image vs penseur en mots



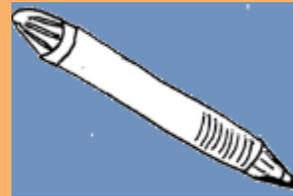
# Utiliser sa pensée en image

Maîtriser un mot

sens



Plusieurs  
objets dans  
un groupe  
considérés un  
par un



c-h-a-q-u-e

orthographe



[ S a k ]

prononciation

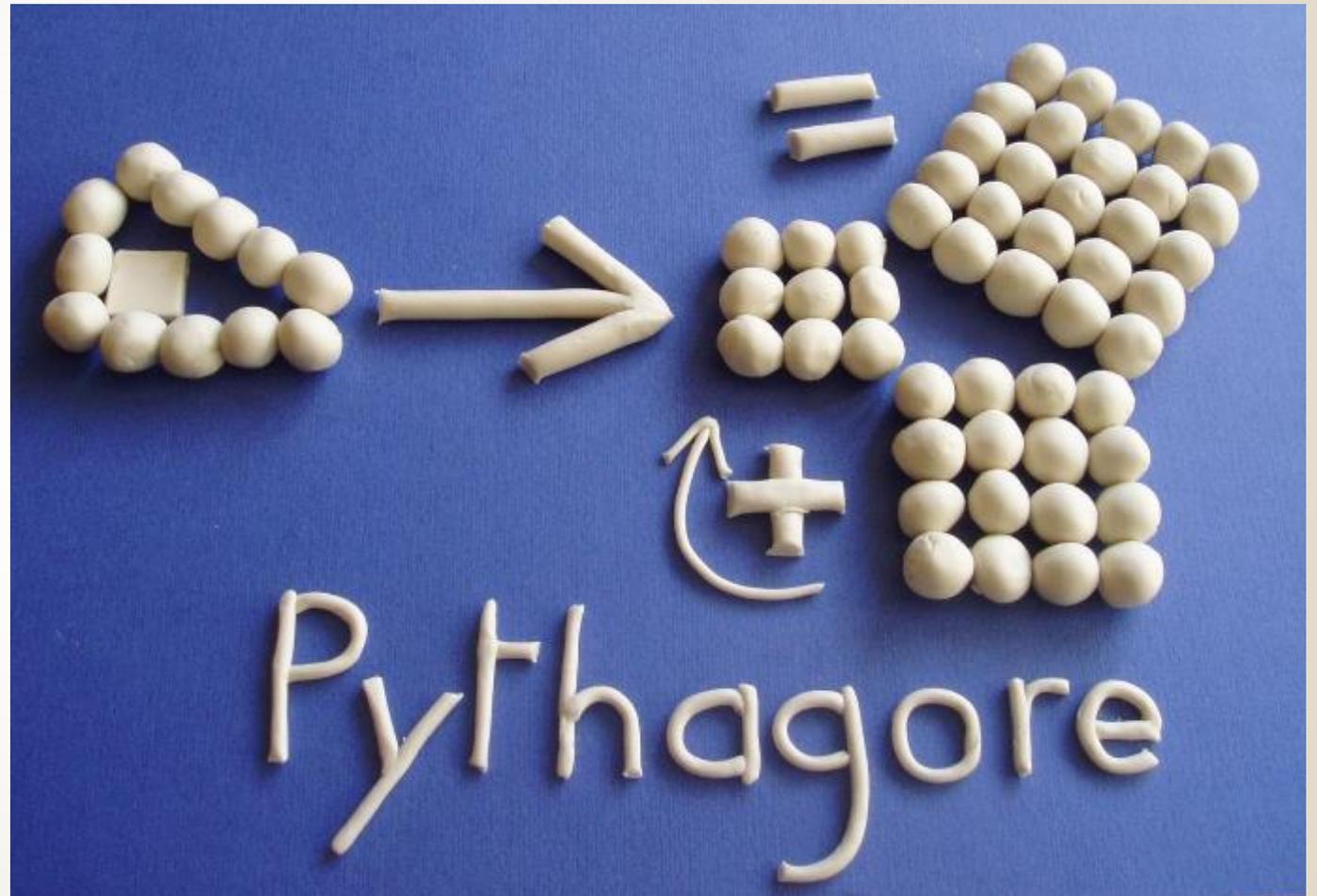
# Nouvel ordre de comportements

29



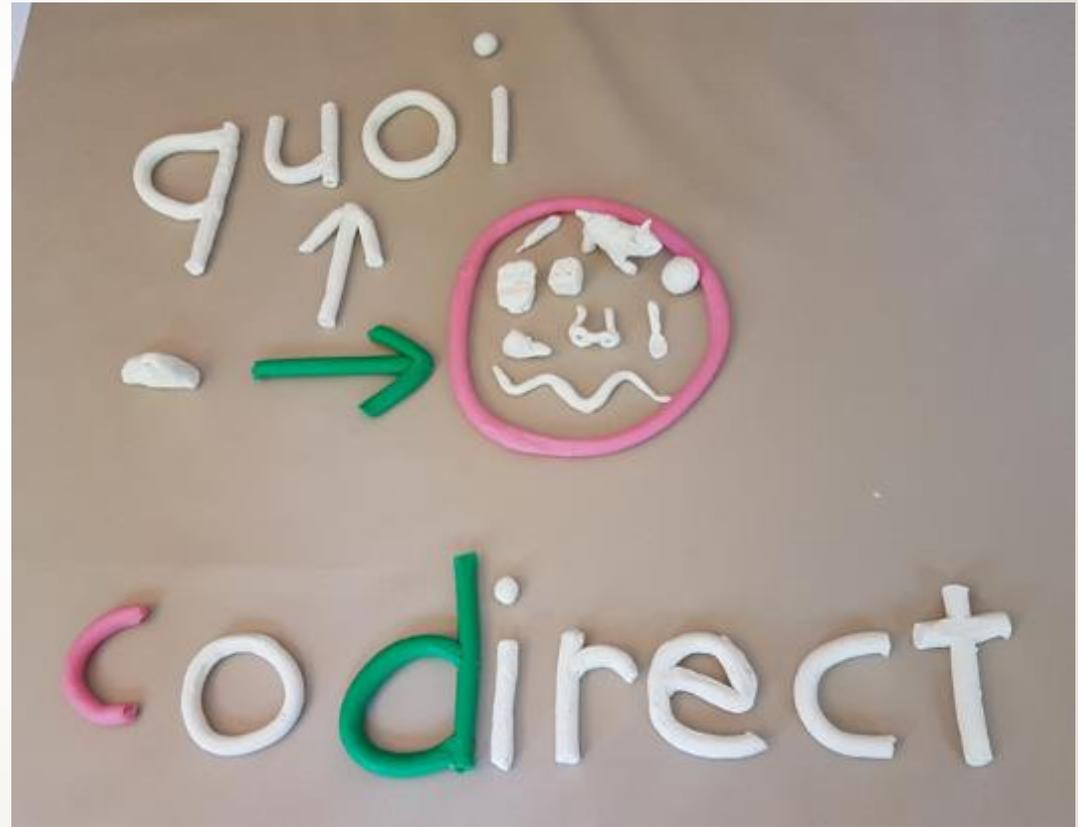
# Utiliser sa pensée en image

Compréhension  
et mémorisation

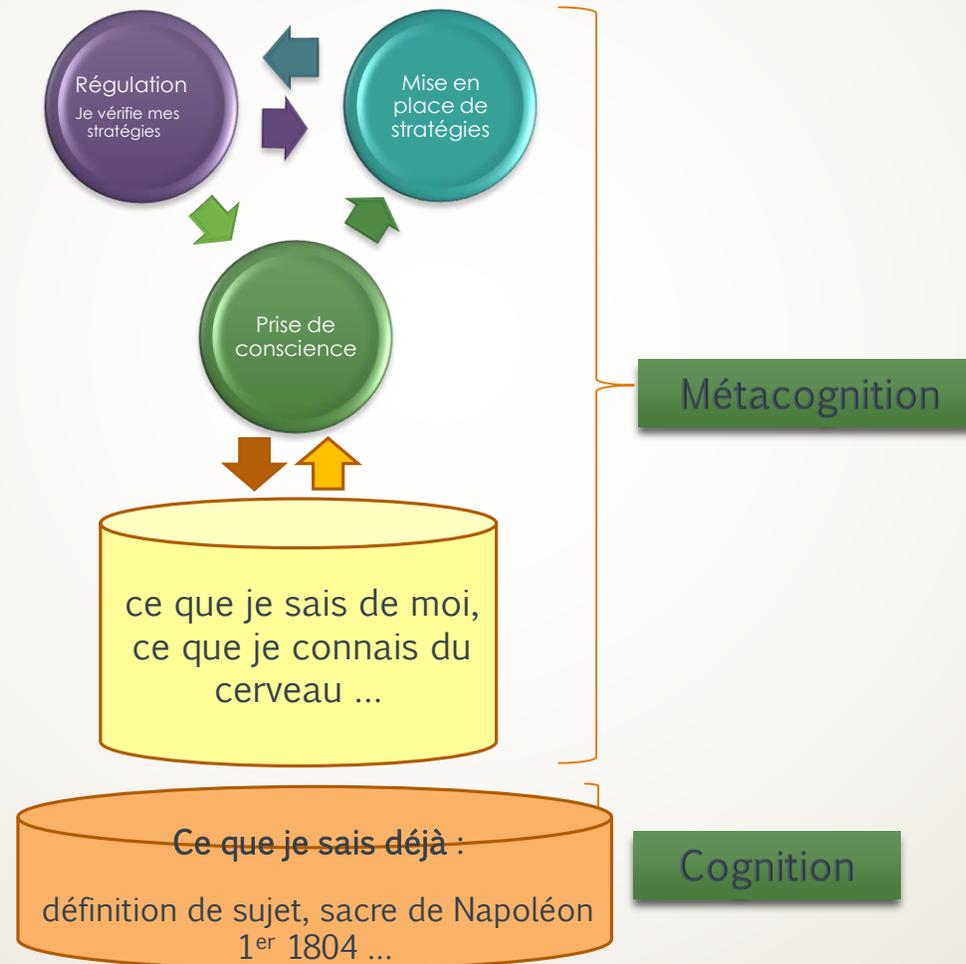


# Utiliser sa pensée en image

Compréhension  
et mémorisation



# La méthode construit la métacognition

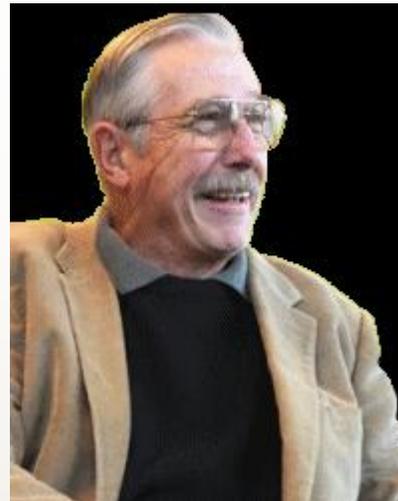


# La méthode

## Qui est Ron Davis ?

# Qui est Ron Davis ?

- ▶ « A 18 ans on m'a dit que je n'apprendrais jamais à lire, écrire ni orthographier comme un être humain normal. On a dit aussi qu'à ma naissance les médecins auraient utilisé des instruments qui avaient comprimé ma tête et créé des lésions au cerveau »



# La méthode aujourd'hui

- ▶ Dans le monde :

- ▶ 40 ans d'expérience
- ▶ 44 pays
- ▶ 32 langues

- ▶ Dans la recherche

L'efficacité et l'efficacité des techniques Davis ont été examinées et vérifiées par de nombreux scientifiques ces dernières années

<https://www.dyslexie-tda-dyscalculie.eu/articles/verifications-scientifiques/>

- ▶ Chez les praticiens

« Dans l'état actuel des choses, l'approche de Ron Davis est une des plus intéressantes parce que c'est celle qui permet d'aborder ces difficultés de la manière la plus globale et la plus complexe en considérant le patient comme un tout. »

*Catherine Dolto*

# Notre expertise dégage 4 fondamentaux dans tout apprentissage

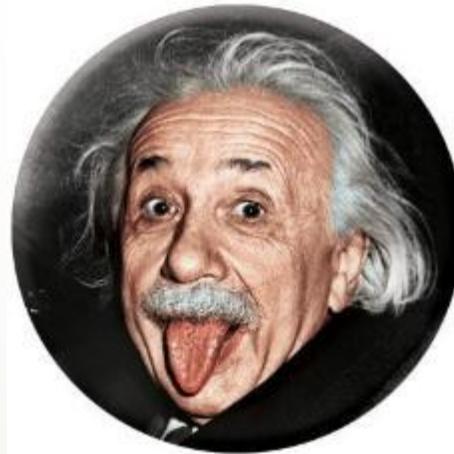
- Créativité
- Bienveillance
- Langage positif sans mentir sur la réalité
- Dire la réalité telle qu'elle est

# La créativité

Élément fondateur de tout geste d'apprentissage

« Je remercie les gens qui m'ont dit NON. Car j'ai fait par moi-même. »

A Einstein



# C'est quoi la créativité ? La vie même !

- ▶ Tout ce que l'on fait avec nos mains et notre imaginaire est créativité.
- ▶ Faire consciemment quelque chose c'est créer à sa façon
- ▶ Faire un geste avec le corps qui est le prolongement de la pensée
- ▶ Il n'est pas nécessaire d'être un génie pour créer



**« La main est le prolongement de la pensée »  
Aristote**

# Comment fait-on pour apprendre ?

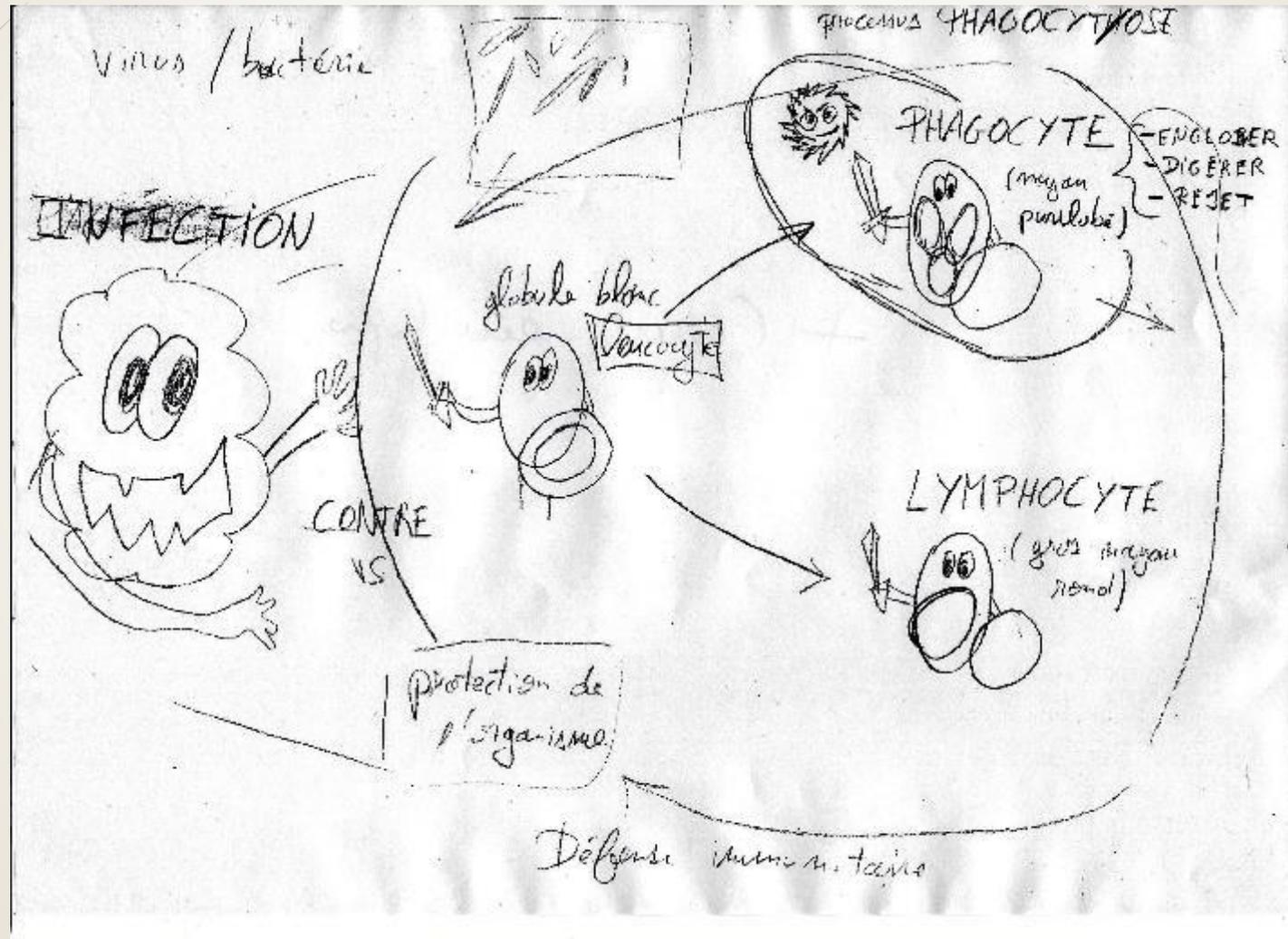
« Dis-moi et j'oublie, montre-moi et je me souviens, implique-moi et j'apprends »

## Proverbe amérindien

- ▶ On apprend que ce que l'on crée car la connaissance devient une partie à l'intérieur de soi-même.
- ▶ Créer = comprendre = traduire = mémoriser
- ▶ Apprendre à faire du vélo sans petites roues / refaire un cours à partir du cours du prof ... c'est créer et donc apprendre.

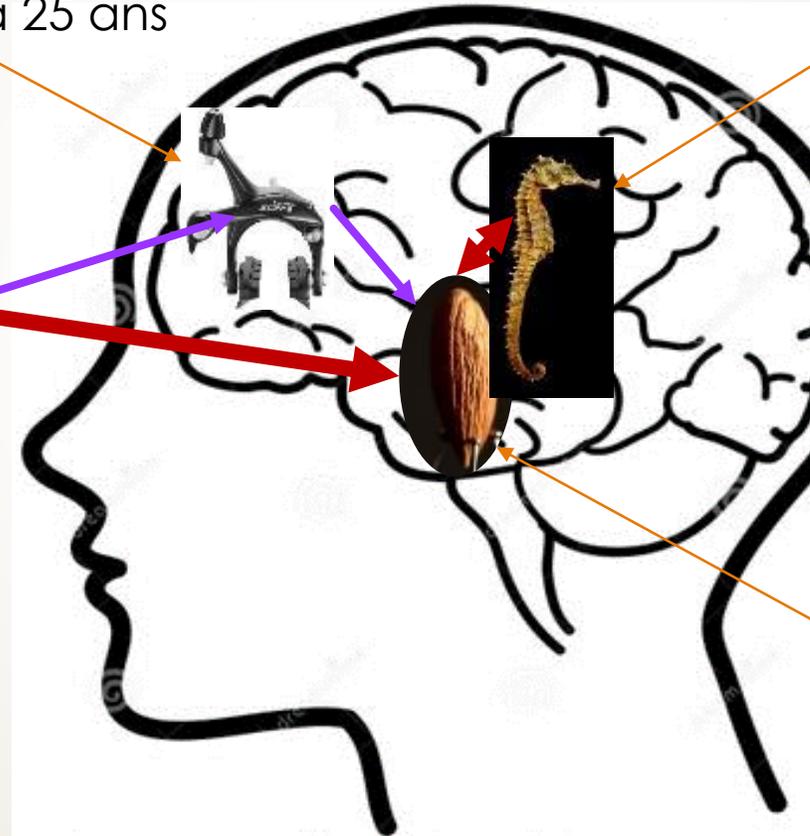


# Un chapitre de SVT = une image



# Bienveillance

**Cortex préfrontal** : mature en moyenne à 25 ans



**Hippocampe** : transfère le contenu de notre mémoire CT en mémoire LT

**Amygdale** : mémoire émotionnelle. Détecte les dangers potentiels. Mature dès la naissance et n'oublie pas

# Langage positif sans mentir sur la réalité

Tu es maladroit  
tu casses  
toujours tout !

Avec toi c'est  
toujours  
comme ça !

Tu ne feras  
jamais rien  
dans la vie !

Qu'est-ce que tu  
peux être bête, tu  
ne comprends  
jamais rien !

T'es nul en math  
donc tu ne seras  
jamais médecin !



C'est pas une tête  
que tu as mais une  
passoire !

# Langage positif sans mentir sur la réalité

Remarque	Positive	Négative
Personne	T'es génial, t'es quelqu'un de bien	T'es nul tu ne comprends jamais rien
Comportement	Ton frère a bien compris ton explication des math ce matin	Tu as été agressif dans la discussion avec ton oncle

Contextualiser

# Dire la réalité telle qu'elle est

- ▶ L'éducation positive ne veut pas dire cacher la réalité ou mentir.
- ▶ Accompagner l'enfant dans la prise de conscience de ses difficultés est un gage de progrès et de réussite



45

# Conclusion

# Conclusion

- ▶ La méthode Davis® n'est pas une énième béquille mais elle permet à l'enfant d'accéder à son autonomie,
- ▶ En maîtrisant sa pensée en images on passe du handicap au talent.



Sans la méthode Davis®



Avec la méthode Davis®



Oriane Sargos-Rondeau

06 07 77 85 67

orondeau@dyslogos.fr

[www.dyslogos.fr](http://www.dyslogos.fr)

Chatou



Claudine Gardères

06 42 15 99 27

claudine.garderes@gmail.com

[www.dyslexiefrance.com](http://www.dyslexiefrance.com)

[www.solution-autisme.com](http://www.solution-autisme.com)

Fontenay-le-Fleury