

Ecole maternelle les Myosotis

33 rue des Capucines, 92370, Chaville.

Tel. 01 41 15 99 35 – Fax 01 41 15 99 38

Bilan des axes du précédent projet d'école (2002)

Rappel des éléments du projet :

- un axe d'action générale : la continuité éducative dans l'école et avec les partenaires
- deux axes pédagogiques . privilégier la maîtrise de la langue orale
. développement des arts à l'école
- un outil : développer l'utilisation de l'outil informatique dans l'école

Le bilan a été mené d'abord par chacune des anciennes enseignantes sur un des axes du projet, puis une mise en commun a été faite en conseil de cycle. Chaque fin d'année scolaire, les actions menées ont été évaluées et un document rédigé. Nous vous en communiquons une synthèse pour chaque axe.

I. Un axe transversal : LA CONTINUITÉ ÉDUCATIVE

La liaison avec les crèches a été développée et a permis de traiter, en amont de l'entrée en petite section, l'aménagement du parcours scolaire de plusieurs enfants ayant des difficultés particulières.

La continuité GS / CP n'a, par contre, pas connu de développement particulier, hormis les évaluations communes GS / CP. Cet axe sera à reprendre pour le prochain projet d'école.

L'élaboration de la charte des ATSEMS et la stabilisation des équipes d'animateurs a permis d'homogénéiser les objectifs et les comportements éducatifs vis-à-vis des enfants dans l'observation de règles de vie définies de manière commune grâce à quelques réunions annuelles. La réalisation d'un projet éducatif par le service Pégase, au niveau de la Mairie, pour les animateurs, va permettre de progresser encore dans ce domaine.

Dés les premiers projets d'école, l'intégration était un axe. La loi sur le handicap modifiant les structures d'aide et d'orientation des élèves, un travail est à mener pour le parcours scolaire, au-delà des PPRE, pour des enfants présentant des handicaps et/ou des difficultés particulières ne permettant pas le suivi du parcours scolaire classique.

II. Deux axes pédagogiques :

A . DÉVELOPPER LA LIAISON ENTRE LA LANGUE ORALE ET LA LANGUE ECRITE A PARTIR DE L'UTILISATION DE LA BIBLIOTHÈQUE

BILAN BCD 2005 – 2006 :

La BCD existe depuis 7 ans, elle a fonctionné grâce à un emploi jeune et a permis un prêt bimensuel pour toutes les sections. Le contrat de l'emploi jeune arrivant à terme, nous avons lancé un appel aux parents pour avoir des animateurs volontaires.

Depuis la rentrée 2005, grâce au bénévolat des parents, le prêt de livres a continué. Cependant nous sommes tributaires de la disponibilité des parents.

La petitesse de la salle de BCD permet d'accueillir une demi classe à la fois. Cela rend impossible la fréquentation de la BCD pour l'enseignant avec la en classe entière. L'architecture de l'école ne permet pas de laisser librement circuler les enfants vers ce lieu même les grandes sections.

Tous les enfants ont pu se familiariser avec la BCD, la découverte de différents types d'écrits, le rangement des livres, le prêt et la lecture d'une histoire par un adulte.

B. LES ARTS A L'ECOLE, OPTION CHANT CHORAL

1- Bilan de *LA CHORALE*

La chorale a intégré toutes les sections de l'école : six classes. Elle a été encadrée par une enseignante référente et une intervenante en musique, professeur au Conservatoire de Chaville : Muriel Delmas.

Chaque année la chorale a donné lieu à deux représentation, une en décembre dans l'école et une à l'Atrium en mai.

Chaque année, l'intervention de Madame Delmas , dès le mois de septembre a permis d'assurer une continuité éducative et a créé une dynamique au sein de l'école. Tous les personnels de l'école participent à la chorale, pour l'accompagnement des chants. Ceci crée une dymanie très porteuse dans toute l'équipe éducative, dont bénéficient les enfants.

Sur le plan pédagogique, nous constatons une amélioration des qualité d'écoute et de mémorisation des enfants. Ils ont une meilleure connaissance des adultes de l'école et de tous les enfants. L'interprétation vocale, rythmique est de bonne qualité.

2- Outre la chorale, des *PROJETS EN PARTENARIAT AVEC DES STRUCTURES CULTURELLES* ont été menés, bilan :

- Projet pédagogique pendant le temps scolaire : « Tout autour de la terre » 2005/06. En lien avec la chorale « Chansons traditionnelles du monde » et avec une correspondance des grandes sections, via Internet, avec Séverine Oudart, emploi jeune durant cinq ans partie en Nouvelle-Zélande. Mercedes Uribe, artiste plasticienne de la Maison de l'Estampe de Chaville, est intervenue pour un projet d'arts plastiques exposé au Centre Culturel de l'Atrium. Réalisé dans le cadre des « Projets pédagogiques pendant le temps scolaire ».
- Projet « couleurs » 2004/05. Avec l'intervention de Mercédès Uribe en arts plastiques, exposition à l'Atrium. Projet APIPE
- Projet sur l'Afrique 2003/2004. En partenariat avec l'Atrium et des animations pédagogiques de Joëlle Gits, intervention d'un conteur, musicien, danseur dans le cadre d'un projet APIPE et de l'opération « Prendre en contes » à l'Atrium de Chaville
- « Prendre en contes » 2002/2003, projet mené avec Joëlle Gits et L'Atrium de Chaville. Deux classes à PAC (PS), l'un avec Mercedes Uribe de L'Estampe de Chaville pour un projet « les couleurs » invention et illustration d'un récit, l'autre avec Anne Catherine Charbonnier de l'Estampe de Chaville « l'ombre et la

lumière » empreintes et estampes. Exposition à l'Atrium de Chaville avec les réalisations de la maternelle les Paquerettes

- Une classe à PAC en 2001/2002, « Espèce d'espace » projet mené avec une petite section sur la construction de l'espace, avec Emmanuelle Patte, architecte. Exposition dans l'école.

Partant de l'initiative individuelle d'une classe à PAC, les projets se sont étendus les années suivantes à deux classes, puis à toute l'école, avec de multiples passerelles d'un niveau à l'autre et le développement de compétences dans les arts visuels, mais aussi dans la découverte du monde et le langage. Malgré la suppression des crédits pour des intervenants intervenue cette année, nous gardons cet axe du projet d'école, avec le soutien de crédits municipaux et de la coopérative scolaire.

III. Un outil : DÉVELOPPER L'INFORMATIQUE DANS L'ÉCOLE

- La BCD a été informatisée grâce à BCDclic avec une gestion du prêt de livres pour tous les niveaux de la Petite Section à la Grande Section.

Certaines personnes de l'équipe pédagogique ont été formées à l'utilisation de BCDclic.

- Des outils pédagogiques ont été sélectionnés (Clic 3.0 et KITinstitut 2005) pour une utilisation dans les classes. Par contre, le transfert des compétences en informatique n'est pas généralisé à toute l'équipe.

Des ateliers informatiques sont mis en place quotidiennement au sein des classes de Grande Section.

- En Petite Section, l'outil informatique est utilisé pour visualiser des photos prises en situation de classe et permettre aux enfants d'exprimer verbalement leurs perceptions devant des images.

- Le mail de l'école est utilisé régulièrement pour les liaisons avec L'I.A. et la mairie. Il a été également utilisé dans le cadre d'une correspondance entre la Nouvelle-Zélande et les classes de Grandes Sections.

Le projet d'école 2006/2010 comprend quatre axes :

- Continuité des apprentissages
- Liaison avec les partenaires pour la scolarisation des enfants porteurs de troubles majeurs - et/ou de handicaps
- Les arts à l'école
- L'informatique à l'école

I. Continuité des apprentissages

Indicateurs retenus :

Les dernières années ont été marquées par l'arrivée dans l'école d'enfants dont les familles sont fragilisées. Nous constatons également des écarts importants observables chez les enfants pour l'entrée dans les apprentissages, et qui se traduisent par des difficultés en grande section. Il convient d'être très attentif, dès la petite section, à ces enfants pour qui l'école et les apprentissages ne font pas sens, de manière à ce qu'avant la grande section une prise en compte et un soutien soient mis en œuvre. C'est pourquoi la cohérence et les étapes des apprentissages des divers domaines, doivent être bien établies dans tout le cycle pour intervenir dès que possible.

Objectifs et compétences à privilégier	<ul style="list-style-type: none">A. Etablir une homogénéité des démarches et des progressions de cycleB. Faire réussir tous les élèves en difficulté par la continuité d'un soutien de la PS à la GSC. Développer la liaison GS / CP
Actions à mettre en œuvre	<ul style="list-style-type: none">A. transfert des compétences acquises par divers enseignants par les stages et animations pédagogiques, à l'ensemble de l'équipe (maths, graphisme)B. Diagnostiquer de manière précoces les difficultés de certains élèves. Renforcer la continuité et le partenariat avec les intervenants (RASED, CATTP, CMP, AVS...)B. Mettre en place en petite section un atelier décloisonné pour le développement du langage par petits groupesC. Formaliser les progressions GS/CP pour l'entrée dans la lecture et l'écriture, en particulierC. Rencontres (chorale, lecture), correspondance GS/CP
Traduction de ces actions au niveau du fonctionnement des cycles	Mise en place d'une réelle différenciation dans chaque niveau du cycle I et II par une meilleure maîtrise des progressions.
Indicateurs d'évolution	<ul style="list-style-type: none">Qualitatifs Meilleur soutien de certains enfants tout au long du cycle Meilleure capacité des enseignants à différencier les apprentissages dans un même niveau de classeQuantitatifs Baisse du nombre d'enfants en difficulté en grande section

II. Liaison avec les partenaires pour la scolarisation des enfants porteurs de troubles majeurs et/ou de handicaps

Indicateurs retenus :

Avec la loi sur le handicap de février 2005, la scolarisation d'enfants présentant des troubles particuliers s'est développée. L'orientation après la grande section quand elle ne peut se faire en CP, s'est révélée plusieurs fois problématiques dans les années antérieures. L'équipe d'enseignants s'est trouvée démunie devant les demandes des parents qui se trouvent parfois dans le déni et souvent dans l'angoisse de ne pas connaître les alternatives pour leurs enfants. Il convient de pouvoir au mieux accompagner ces familles pour que les enfants puissent bénéficier de manière optimum des apports de l'école et mettent en place les apports complémentaires que nécessite l'évolution de leur enfant.

Objectifs et compétences à privilégier	<ul style="list-style-type: none"> A. Développer les liaisons avec les structures de la petite enfance pour prévoir la scolarisation des enfants présentant des troubles B. Préparer en amont de la grande section avec les parents l'orientation des enfants qui ne pourront pas suivre une scolarité classique
Actions à mettre en oeuvre	<ul style="list-style-type: none"> A. Rencontre avec les responsables et visite des structures de la petite enfance par les enseignants de PS en mai. B. Formation des enseignants pour la mise en œuvre de la loi sur le handicap (maison du handicap, structures existantes, relais, aides...) C. Dialogue avec les parents sous forme de rencontres périodiques pour s'informer mutuellement de l'évolution de l'enfant (une seule est prévue par an pour les PPS)
Traduction de ces actions au niveau du fonctionnement des cycles	Evaluation de l'évolution de l'enfant porteur de handicap avec toute l'équipe éducative (enseignants, ATSEM, AVS ou EVS, animateurs)
Indicateurs d'évolution	<ul style="list-style-type: none"> Qualitatifs Qualité d'accueil et de parcours d'éducation des enfants porteurs de handicap Réussite des enfants selon leur rythme propre Quantitatifs Eradication des cas d'orientation non optimum pour l'éducation et l'enseignement de ces enfants

III. Les arts à l'école

Indicateurs retenus :

La difficulté d'écoute et de concentration, phénomène se généralisant, observé lors de résultats de grande section aux évaluations sur l'écoute partagée.

Le constat que l'activité chorale est un bon élément pour stimuler l'écoute des enfants et le travail de l'oreille

Des ressources pour le développement des activités musicales et en arts visuels :

une enseignante capable de mener une chorale d'école

une intervenante en musique

des partenariats possibles avec des artistes

une enseignante avec des compétences dans des domaines artistiques

Objectifs et compétences à privilégier	<ul style="list-style-type: none"> A. Développer l'écoute B. Participer à des œuvres collectives C. Développer une véritable éducation artistique et une culture commune
Actions à mettre en oeuvre	<ul style="list-style-type: none"> A. Chorale hebdomadaire commune à toute l'école B. Création de projets en partenariat avec des artistes venant dans l'école : un projet arts visuels avec la maison de l'Estampe – un projet avec un auteur. C. A partir d'une thématique commune confrontation à des œuvres du répertoire musical, pictural, littéraire.
Traduction de ces actions au niveau du fonctionnement des cycles	<ul style="list-style-type: none"> A. Reprise des chants dans chaque classe B. Chaque niveau du cycle participe à une production commune C. Adaptation du choix des œuvres selon les âges des enfants
Indicateurs d'évolution	<p>Qualitatifs</p> <p>Progrès des capacités d'écoute et de discernement auditif Qualité des réalisations musicales et en arts plastiques Capacités de lecture d'images et connaissance de quelques œuvres du patrimoine culturel</p> <p>Quantitatifs</p> <p>Réalisation des projets Nombres et durées d'interventions des partenaires artistiques Réussites aux évaluations GS/CP sur l'attention, et la phonologie.</p>

IV. L'informatique à l'école

Indicateurs retenus :

L'utilisation de l'outil informatique est maintenant bien installée en grande section. Des logiciels, outils pédagogiques, y sont bien maîtrisés. Nous avons constaté des progrès significatifs pour certains enfants en difficulté en grande section, de la structuration spatio-temporelle et de la concentration par un travail avec des logiciels adaptés.

La mise en réseau déjà réalisées pour les deux grandes sections est en cours pour l'ensemble de l'école.

Il reste à transférer à l'ensemble de l'équipe les compétences informatiques.

Objectifs et compétences à privilégier	<ul style="list-style-type: none">A. Former les enseignantsB. Favoriser l'utilisation de l'outil informatique par les élèves
Actions à mettre en oeuvre	<ul style="list-style-type: none">A. Transfert des compétences en informatique à toute l'équipe, en particulier des outils pédagogiques Clic 3.0 et KITInstitB. Terminer la mise en réseau de tous les postes existantsC. Equiper progressivement toute l'école en postes multimédia pour la création de banques d'images numériques fixes ou animéesD. Utilisation du site Internet de l'école pour des correspondances de classes
Traduction de ces actions au niveau du fonctionnement des cycles	<ul style="list-style-type: none">A. Etablir des progressions adaptées aux principaux domaines d'apprentissage en ce qui concerne l'utilisation de Clic3.0 et KITInstitB. Mise en place d'ateliers informatiques pour les MSC. Ateliers de lecture d'images numériquesD. Echanges inter cycles entre écoles, en particulier GS/CP
Indicateurs d'évolution	<p>L'ordinateur : un outil pédagogique utilisé parmi d'autres</p> <p>Développement des compétences de lecture d'images</p>
Qualitatifs	
Quantitatifs	<p>Elargissement à toute l'équipe des logiciels pédagogiques</p> <p>Réalisation du projet de correspondance</p> <p>Développement de compétences dans le domaine de l'écrits évaluées en GS/ CP</p>