

CR. Réunion du comité de réflexion pour l'aménagement du centre-ville.

Réunion du 22 juin 2007

1/ Bilan groupe de travail

1. Equipements publics: école/ MJC, Pégase.

Le groupe scolaire:

La maquette a été présentée dans les écoles de Paul Bert, des Pâquerettes et des Jacinthes.

Le 12 juin 2007: le groupe équipements publics "réduit" (les représentants de parents d'élèves n'ont pas été conviés. D'autres?) a visité une école d'Issy les Moulineaux pour finaliser le programme: penser à la largeur des portes pour le passage du chariot informatique, par exemple.

Travail avec la Sogères pour l'organisation des deux salles de restaurations à des étages différents. Penser à ne pas faire circuler le propre et le sale dans un même monte-charge, par exemple.

Prochaine réunion avec les 2 directrices, le mercredi 23 juin 2007.

MJC / Pégase:

Réunion avec Mme Guibert, architecte qui s'occupe du pré-programme, la même qui a élaboré le pré-programme du groupe scolaire.

Le bâtiment est situé en face de la nouvelle école primaire, de l'autre côté de la perspective. Les écoles et Pégase seront reliés par des voies, à priori, souterraines. Pégase utilisant les cours, les restaurants et les dortoirs du groupe scolaire.

L'ensemble du bâtiment ne devant pas dépasser le R+3 (contrainte négociée avec la résidence située au dessus).

La MJC donnerait sur la rue Stalingrad et Pégase contre le talus sous la résidence.

L'entrée principale de la MJC serait prévue à l'angle de la rue Stalingrad et de la perspective. une 2d donnerait sur Stalingrad. L'entrée de Pégase donnerait sur la perspective.

La MJC: sur 2 étages. Au RDC, espace public éclairé notamment par un puits de lumière central. Espaces polyvalents, locaux techniques, 2 salles de musiques actuelles, CAF, scène, arrière scène.

Au 1er étage: espace adhérents. Ludothèque, 2 salles polyvalentes etc....

Entre les deux flux, public et adhérent: Administration et salles des animateurs.

Pégase: pour maternelle: 3 salles de groupes, 4 salles d'activités. Elémentaire: 3 salles de groupe, ateliers. Espaces communs aux maternelles et aux élémentaires.

Surface de SHON: MJC: 1890 m2. Pégase: 1200 m2.

Pégase : ses installations sont prévues pour accueillir une centaine d'enfants de maternelle et d'élémentaire. C'est pour faire face à la demande croissante de places dans les centres de loisirs. Le regroupement de centres de loisirs de Chaville n'est pas au programme (question posée par Mme Decap (CAAPE) et Mme Vanel (FCPE)).

Précisions de M. Le Maire: Pégase est un complément indispensable et ludique à l'enseignement public. Il a des principes éducatifs. Pégase travail en dialogue avec l'école. Pégase tient compte des objectifs de l'école mais garde une totale autonomie d'organisation. Ce n'est pas seulement un

appareil "péri-scolaire". Pégase est là pour instruire les jeunes à la différence de la MJC qui est là pour divulguer de la culture populaire. Pour animer les temps libres des enfants. Son but est essentiellement ludique. La MJC a besoin d'être plus polyvalente et plus souple car elle doit s'adapter aux demandes de ses adhérents.

La question de la concurrence entre "Musique Tangente" et MJC s'est posée. "Musique Tangente" vient de s'installer sur Chaville. Il propose un apprentissage de la musique "moderne". Cette école de musique a son siège sur Malakoff. Ce n'est qu'une petite succursale qui s'est installée sur Chaville. La MJC jusque là ne proposait qu'un lieu de répétition et de diffusion de la musique. Seulement la DRAC demande, pour subventionner une partie de la construction des bâtiments, que la MJC intègre aussi l'apprentissage de la musique dans son panel de cours. C'est un débat sur la gestion de l'argent public. M. Le Maire aurait tendance à dire que la concurrence est finalement profitable aux futurs "clients". Pour l'instant cette question est en discussion.

2. Développement durable

Etablissement d'une charte
Document ci-joint

3. Dynamique économique et commerciale

Visite de CAP DIGITAL (le design numérique)

Visite du "cube" implanté à Issy les Moulineaux depuis 2001.

Le "cube" est le 1er centre de créations artistiques entièrement dédié au numérique. Le "cube" travail sur des projets avec des associations et met en place des ateliers pour enfants.

Explication: idée de pôle de compétitivité (clusters américains). Il en existe plusieurs en ile de France. C'est un endroit où se rassemblent différents métiers tel que, par exemple, chercheurs, entreprises pilotes, département de grosses entreprises, installations universitaires afin de travailler ensemble.

Pour Chaville, l'idée est de créer un mini pôle "design numérique" sur Chaville qui dépendrait du "cube". Ce projet demanderait 3000 m2 de SHON. M. Le Maire propose la maison familiale et l'ilot G (MJC actuelle et 1 peu plus). Dans le futur centre-ville, après le bâtiment MJC et Pégase. Cf. correspondance entre CAP DIGITAL et Le Maire de Chaville. (doc.2 idem à scanner).

2/ Bilan de l'aménageur

1. Planning d'intervention.

Etablissement d'un cahier des charges pour les promoteurs sur le site de la ZAC.

sujet: terrassement, ouvrage enterré, assainissement, lutte contre l'incendie, eau potable, raccordement électricité et gaz par exemple à la charge du promoteur, raccordement au chauffage urbain, prescriptions architecturales.....

Sur la carte présentée du futur centre-ville, partage en ilots et modifications notamment de la perspective. Mais rien de définitif. Surtout sur l'aménagement de la pente de la perspective et notamment à côté du groupe scolaire. Idée à prendre peut-être sur le site de Nanterre: le Parc du chemin de l'île situé en bord de Seine. Réalisation du Conseil Général. M. Defrémont nous avait parlé d'un site lyonnais sur les pentes ...

Projet un peu délicat qui risque d'être confié à un aménageur.

2. Mission à venir

Juillet 2007: début des travaux de la rue des blanchisseurs.

Janvier 2008-septembre 2009: Groupe scolaire.

Mi 2008-septembre 2009: MJC/Pégase.

2008: ilot G (design numérique)?

2009: ilot E

2010: ilot A

2011: ilot B (marché).

Ensuite, ilot D (immeuble de bureaux).